



FESTIVAL
La Grange
de Meslay



La Grange de Meslay

Du **13** au **22 juin 2025**

LA GRANGE DE MESLAY

FESTIVAL HORS LES MURS

ESPACE MALRAUX, NOUVEL ATRIUM,
MAME, GRAND THÉÂTRE DE TOURS

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

UN ÉVÈNEMENT

NOUVELLES
RENAISSANCE(S)

www.festival-la-grange-de-meslay.fr

FESTIVAL DE LA GRANGE DE MESLAY

DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 22 JUIN

VENDREDI 13 JUIN 21H

GRANGE DE MESLAY



Nelson Goerner récital de piano

Beethoven : Sonate n°28 en la majeur opus 101

Schumann : Carnaval opus 9

Rachmaninov : Dix Préludes opus 23

Schulz-Evler : Arabesques de concert sur des thèmes du Beau Danube bleu de J. Strauss

.....

SAMEDI 14 JUIN 18H

GRANGE DE MESLAY



Lilian Lefebvre clarinette

Quatuor Fidelio quatuor à cordes

Mozart : Quatuor à cordes n°19 en ut majeur K. 465 "Les Dissonances"

Mozart : Quintette pour clarinette et cordes en la majeur K. 581

SAMEDI 14 JUIN 21H

GRANGE DE MESLAY



Nikolai Lugansky récital de piano

Beethoven : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"

Schumann : Carnaval de Vienne opus 26

Liszt : Saint François de Paule marchant sur les flots (Légende n°2)

Wagner : L'incantation du feu, extrait de La Walkyrie
(arrangement de Louis Brassin)

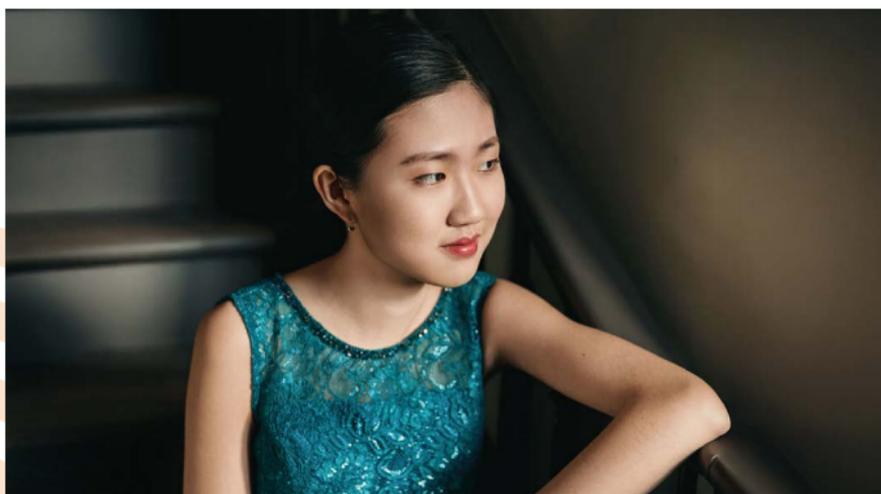
Wagner : Musique de transformation et Finale, extraits de Parsifal
(arrangement de Nikolai Lugansky et Zoltán Kocsis)

Wagner / Liszt : Mort d'Isolde, extrait de Tristan et Isolde

.....

DIMANCHE 15 JUIN 11H

GRANGE DE MESLAY



Sophia Liu récital de piano

Tchaïkovski / Pletnev : Suite de Casse-Noisette opus 71a

Schubert : Impromptus opus 142 D. 935 n°3 et 4

Chopin : Rondo à la mazur opus 5

Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante en mi bémol
majeur opus 22

Chopin : Variations sur "Là ci darem la mano" de Don Giovanni de Mozart
opus 2

DIMANCHE 15 JUIN 16H

GRANGE DE MESLAY



Aylen Pritchin violon
Maxim Emelyanychev piano

Brahms : *Sonate pour violon et piano n°2 en la majeur opus 100*

C. Schumann : *Trois Romances pour piano et violon opus 22*

Schumann : *Sonate pour violon et piano n°2 en ré mineur opus 121*

.....

DIMANCHE 15 JUIN 19H

GRANGE DE MESLAY



Jean-Frédéric Neuburger récital de piano

Bach / Brahms : *Chaconne de la Partita pour violon n°2 en ré mineur BWV 1004, transcription pour la main gauche*

Schumann : *Kreisleriana opus 16*

Liszt : *Sonate en si mineur*

MARDI 17 JUIN

NOUVEL ATRIUM, SAINT-AVERTIN

Journée masterclasses avec la participation du Trio Wanderer

11h00 Masterclass (entrée libre)

14h00 Masterclass (entrée libre)

18h00 Concert des élèves (concert gratuit sur réservation)

20h30 - Concert



Trio Wanderer trio avec piano

Jean-Marc Phillips-Varjabédian violon

Raphaël Pidoux violoncelle

Vincent Coq piano

.....



MERCREDI 18 JUIN 19H

DOMAINE LE MARTEAU, SAINT-AVERTIN

80 rue de Cormery, 37550 Saint-Avertin



Les Souffleurs du CNSM de Paris

"Au gré des vents"

Œuvres de Mozart, Rossini, Janáček, Ravel...

L'ensemble des Souffleurs du CNSM de Paris est un octuor à vent constitué des meilleurs étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et dirigé par le flûtiste et chef d'orchestre Philippe Bernold. Ces artistes en formation variée proposeront au cours d'un **concert-sérénade bucolique et charmeur**, plusieurs escales à travers le jardin avec des programmes centrés sur une thématique toujours renouvelée : **L'Opéra au jardin, À l'ombre, Jeunesse, Le séducteur au jardin et Le jardin féérique.**

Découvrez un programme spécifique à chaque escale de cette déambulation musicale à travers les différents lieux du jardin.

19h00-19h15 L'Opéra au jardin

Mozart : Ouverture de *La Flûte enchantée*, pour deux flûtes

Rossini : Ouverture de *L'Italienne à Alger*, pour octuor à vent

19h30-19h45 À l'ombre : musique romantique

Reinecke : Octuor à vents en si bémol majeur opus 216

Bonis : *Badinage*, extrait de la Suite dans le style ancien, pour septuor à vent

Dubois : *Au jardin*, pour septuor à vent

20h30-20h45 Jeunesse

Janáček : *Mladi (Jeunesse)*, pour sextuor à vent

21h00-21h15 Le séducteur au jardin

Beethoven : Variations sur 'Là ci darem la mano' de Don Giovanni de Mozart WoO 28, pour flûte, clarinette, basson

Mozart : Ouverture de *Don Giovanni*, pour octuor à vent

21h30-22h00 Le jardin féérique (avec piano)

Ravel : *Oiseaux tristes*, extrait des Miroirs, pour piano

Ravel : *Le jardin féérique*, extrait de *Ma mère l'Oye*, pour sextuor à vents et piano

Rameau : *Le Rappel des oiseaux*, pour piano

Poulenc : *Sextuor pour piano et vents opus 100*

Possibilité de restauration légère dans le jardin.

JEUDI 19 JUIN 20H30

ESPACE MALRAUX JOUÉ-LES-TOURS - AUDITORIUM



Quatuor Ellipsos quatuor de saxophones

Marie-Josèphe Jude piano

Jean-Frédéric Neuburger piano

Charles Heisser piano

"Symphonic Stories"

Tchaïkovski / Herrouët : *Suite de Casse-Noisette opus 71a*

Nagao : *Rhapsodie sur Carmen de Bizet*

Gershwin / Herrouët : *Rhapsody in Blue*

Le Quatuor Ellipsos nous raconte une histoire familiale à travers quatre œuvres emblématiques ancrées dans l'inconscient collectif : *Carmen*, *Casse-Noisette*, *West Side Story* et la *Rhapsody in Blue*. Comme un orchestre réduit, dans un esprit chambriste, il invite trois grands pianistes, Marie-Josèphe Jude, Jean-Frédéric Neuburger et Charles Heisser et livre des arrangements lumineux qui font miroiter les innombrables timbres des saxophones associés au son du piano.

VENDREDI 20 JUIN 20H30

MAME TOURS



François Lazarevitch flûte et musette

"L'histoire de la musette au XVII^e et XVIII^e siècles"

Développée en France, la musette baroque est un instrument unique en son genre. À la même époque dans les îles britanniques et aux Pays-Bas, de petites cornemuses servent à jouer des airs de danse et des chansons destinées au délasserment de la bonne société. François Lazarevitch retrace l'évolution de cet instrument multiforme qu'est la musette en illustrant ses différents répertoires, de Michael Praetorius à Nicolas Chédeville en passant par l'Irlande, l'Écosse, le Northumberland et les Pays-Bas.

SAMEDI 21 JUIN 18H

MAME TOURS - CONCERT GRATUIT SUR RÉSERVATION



**Classes de guitare des Conservatoires
à Rayonnement Régional de Nantes et de Tours,
sous la direction de Michel Grizard et Rémi Jouselme**

Chaque année, les élèves du Conservatoire de Tours se produisent sur le kiosque de La Folle Journée aux côtés des élèves du Conservatoire de Nantes. Cette année, les classes de guitare des deux établissements se réunissent en octuor et partagent un concert festif à l'occasion de la Fête de la Musique.

.....

DIMANCHE 22 JUIN 15H
GRAND THÉÂTRE DE TOURS



Les Musiciens de Saint-Julien
François Lazarevitch flûte, musette et direction

"Et la fleur vole - Airs à danser et airs de cour autour de 1600"

Puisant dans le répertoire musical du début du XVII^e siècle, les Musiciens de Saint-Julien en proposent ici un florilège, avec une attention particulière au répertoire dansé, tant instrumental que vocal. De fait, les airs de cour apparaissent fortement empreints de ces rythmes et tournures mélodiques propres aux rondes dansées.

"Les entrelacs des luths, la magie des flûtes, le riche vocabulaire d'un soutien rythmique constamment renouvelé, tout concourt à donner un souffle au répertoire dansé de la fin de la Renaissance." Diapason

"Touchés par une grâce et un naturel enchanteurs, les instrumentistes et chanteurs de Saint-Julien ressuscitent tout un pan de notre mémoire musicale oubliée. [...] Pari relevé - avec quelle finesse poétique et quelle imagination -, par le collectif regroupé autour de François Lazarevitch." ClassiqueNews.com

DIMANCHE 22 JUI 16H30
GRAND THÉÂTRE DE TOURS



Dégustation gourmande

.....

DIMANCHE 22 JUI 18H
GRAND THÉÂTRE DE TOURS

“La Loire Royale : un voyage musical à travers un paysage culturel sans pareil”

Ce voyage se déroule en quatre étapes reprenant chacune les noms de châteaux particulièrement célèbres de la Loire et leurs histoires : Blois, Chambord, Chenonceau et Amboise. **Blois** a longtemps été la résidence principale du roi et le lieu où la reine Catherine de Médicis est morte en 1589. **Chambord** est le plus grand des châteaux de la Loire et était un château royal de chasse et de plaisance. La salamandre de feu, l’animal héraldique de François 1^{er}, y est représentée dans 300 tableaux. Édifié par Katherine Briçonnet en 1513, enrichi dès 1547 par Diane de Poitiers qui le reçoit en cadeau d’Henri II dont elle est la maîtresse, le château de **Chenonceau** a été agrandi sous Catherine de Médicis. Et c’est à **Amboise** qu’est mort en 1519 l’artiste universel Léonard de Vinci, qui est enterré dans l’église du domaine du château.



Capella de la Torre
Katharina Bäuml direction

L'Association **Fêtes musicales en Touraine** organise depuis 1964 le festival d'été à la **Grange de Meslay** et, depuis 2000, les "Soirées Musicales", en février ("Dernière escale de la Folle journée") et en novembre, à l'Hôtel de ville de Tours.

ADHÉRER À L'ASSOCIATION PERMET :

- de bénéficier en avant-première de la diffusion du programme des concerts et du placement anticipé si la réservation est envoyée dans les délais (adhésion "bienfaiteur" : 4 places / adhésion "couple" : 2 places / adhésion "individuelle" : 1 place)
- de partager un moment convivial dans l' Espace adhérents (petite grange) entre les concerts de 18h et 21h le samedi 14 juin 2025 à la grange de Meslay.
- de soutenir financièrement l'association.
- d'être informé des activités, des programmes, de participer à l'organisation matérielle des concerts et à la vie de l'association. La cotisation versée à l'association pour l'adhésion permet de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de cette cotisation.

TARIFS D'ADHÉSION ANNUELS 2025 :

Adhésion étudiant : **5€**

Adhésion individuelle : **40€**

Adhésion couple : **60€**

Adhésion bienfaiteur : **à partir de 100€**

.....
Contact secrétariat : 02 47 20 63 46

lesfetesmusicales@orange.fr

www.festival-la-grange-de-meslay.fr

R-2021-011792 et R-2023-001158

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Par internet www.festival-la-grange-de-meslay.fr

Par téléphone au 07 88 99 21 44

Du lundi au vendredi, hors week-end et jours fériés.

En dehors de ces horaires, une boîte vocale est à votre disposition

Règlement par chèque ou CB.

À la Grange de Meslay et les salles en ville, 1 heure avant le début de chaque concert.

Les places sont numérotées à la Grange de Meslay, au Nouvel Atrium, à l'Espace Malraux, à MAME le 20 juin et au Grand Théâtre de Tours. Placement libre le 21 juin à MAME.

RESTAURATION

Restauration possible à la Grange de Meslay avec 2 food-trucks :

- Le samedi 14 juin, soirée GOOD FOOD- GOOD-MOOD, tacos, burgers, frites...
- Le dimanche 15 juin, déjeuner STREET CRÊPES FOOD TRUCK galettes et crêpes...

BUS GRATUIT (SANS RÉSERVATION)

Navette gratuite assurée par KÉOLIS CENTRE pour les concerts à la Grange de Meslay, à l'Espace Malraux et au Nouvel Atrium.
Départ 1 heure avant le début de chaque concert : arrêt de bus station "Gare-Vinci" Boulevard Heurteloup (sens de circulation vers l'entrée de l'autoroute). Retour assuré après le concert.

TARIFS

GRANGE DE MESLAY CONCERTS À L'UNITÉ :

- vendredi 13 juin à 21h : **40€**
- samedi 14 juin à 18h : **33€**
- samedi 14 juin à 21h : **40€**
- dimanche 15 juin à 11h : **33€**
- dimanche 15 juin à 16h : **33€**
- dimanche 15 juin à 19h : **40€**

ABONNEMENTS :

- Pass Meslay 2 concerts du samedi 8 juin : **65€**
- Pass Meslay 3 concerts du dimanche 9 juin : **90 €**

TARIFS HORS LES MURS (17 AU 22 JUIN) :

- 1 concert : **30€**
- 2 concerts et plus (hors Domaine le Marteau) : **25€/concert**
- Le Marteau, mercredi 18 juin à 19h, concert-promenade : **33 €**

TARIFS RÉDUITS (JOINDRE UN JUSTIFICATIF) :

- scolaires de plus de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi : **12€**
- Passeport Culturel Étudiant et scolaires de moins de 16 ans : **8€**

PMR et groupe de plus de 10 personnes pour un même concert, nous consulter au 07 88 99 21 44.

Aquarelles de Sylvie GILLON exposées dans une dépendance de la Grange et au Grand Théâtre de Tours.





Les Fêtes musicales en Touraine remercient chaleureusement les collectivités territoriales, les partenaires, les mécènes, les entreprises et leurs adhérents pour leur soutien.

www.festival-la-grange-de-meslay.fr

La saison musicale est assurée par l'association
Fêtes musicales en Touraine

Adresse : 85 rue Mirabeau – 37000 TOURS

Présidente : Danielle Momméja

La direction artistique est assurée par le CREA Folles Journées



PROCHAIN RENDEZ-VOUS

mercredi 26 et jeudi 27 novembre 2025
à l'Hôtel de Ville de Tours

Une éventuelle modification du programme ne pourra justifier un remboursement

Crédits photos: Nelson Goerner©Marco Borggreve / Lilian Lefebvre©Henri Selmer Paris-Lucie Bigo / Quatuor Fidelio©Iseult Vertie / Nikolai Lugansky©Simon Pauly / Sophia Liu©Natalie Sartisson / Aylen Pritchins©Anna Chobotova / Maxim Emelyanychev©Andrej Gril / Jean-Frédéric Neuberger©Carole Bellaïche / Trio Wanderer©Thomas Dorn-Harmonia Mundi / Domaine Le Marteau Saint-Avertin©DR / Quatuor Ellipsos-M-J Jude-C. Heisser-J-F Neuberger©Yanik Ang-Paris Photo Studio / Quatuor Ellipsos©Yanik Ang-Paris Photo Studio / François Lazarevitch©Jean-Baptiste Millot / Octuor de guitares©DR / Peinture de la Renaissance©Alamy / Les Musiciens de Saint-Julien©Jean-Baptiste Millot.