

LES FILMS

FRAISE ET CHOCOLAT

Cuba/Mexique/Espagne - 1993



de Tomas Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío

En 1979 à La Havane, David, un jeune hétéro militant communiste rencontre Diego, homosexuel cultivé. David préfère la glace au chocolat, Diego choisit la fraise. Qu'importe les différences, pourvu qu'on ait le souci de se comprendre !

LE JOUET

France - 1976 - de Francis Veber

L'enfant d'un milliardaire se promène dans un magasin pour obtenir un cadeau et son choix se porte sur un journaliste, qui va être mis à sa disposition et devenir son jouet ! Le talent comique de Pierre Richard se retrouve dès cette première réalisation de Francis Veber.

LÀ-HAUT

USA - 2009 - de Pete Docter et Bob Peterson



Les aventures trépidantes et burlesques, à travers le ciel, d'un duo improbable, que tout semble opposer. La virtuosité des studios Pixar est au rendez-vous de ce film pour émerveiller petits et grands !

C.R.A.Z.Y

Canada - 2005 - de Jean-Marc Vallée

Durant les années 1970, le portrait émouvant d'une famille québécoise, composée de cinq garçons, à la poursuite de leur bonheur. Et il n'est pas toujours évident d'atteindre, notamment quand on est différent des autres. Une B.O géniale accompagne cette ode à la tolérance !

HUIT FEMMES

France - 2002 - de François Ozon

À la veille de Noël, un meurtre est commis dans une maison isolée sous la neige. La victime est un homme. Reste à chercher l'assassin parmi les 8 femmes présentes... Un Cluedo musical au casting cinq étoiles et aux références cinéphiles de choix !

LE CAIRE CONFIDENTIEL

Suède - 2017 - de Tarik Saleh

Un policier «anti-héros», une jeune fille immigrée, une intrigue criminelle, une société égyptienne gangrenée par la corruption... Tous les ingrédients d'un polar passionnant vous attendent.

TEL AVIV ON FIRE

Israël - 2018 - de Sameh Zoabi

En traversant quotidiennement la frontière, un stagiaire palestinien sur le tournage d'une série arabe s'improvise scénariste face à un officier israélien curieux et fan de la série. Pris à son propre piège, rien ne se passera comme prévu, évidemment !

LE LABYRINTHE DU SILENCE

Allemagne - 2014 - de Giulio Ricciarelli

Allemagne, 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un nouveau procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz : la justice contre l'oubli.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Japon - 2018 - de Hirokazu Kore-eda

Un drame familial fait de dévoilements successifs, de retournement bouleversant, une mise en scène remplie de grâce et de subtilité sensuelle. Une palme d'or méritée.

GLORIA

Chili - 2013 - de Sebastián Lelio

À 58 ans, Gloria fait de sa solitude une fête. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. La pulsion de vie merveilleusement interprétée par l'actrice : Paulina García.

PSYCHOSE

USA - 1960 - d'Alfred Hitchcock



Qui trop embrasse mal étreint... Un film d'anthologie à voir et à revoir dont Gus Van Sant a fait un remake, plan par plan, c'est dire ! Ne boudons pas notre plaisir de retrouver Norman Bates et sa maman.

ROBOCOP

USA - 1987 - de Paul Verhoeven

Comment résoudre la délinquance dans un monde futuriste, quoique pas tant que cela, dans une ville telle que Detroit. Paul Verhoeven nous livre sa vision, toujours dans la dentelle chez ce réalisateur.

EVIL DEAD II

USA - 1987 - de Sam Raimi

S'il vous passait dans l'idée d'ouvrir un vieux grimoire, au beau milieu d'une forêt, en compagnie de votre copain-copine, histoire de l'impressionner, ne vous avisez pas à le faire devant la caméra de Sam Raimi !

LE GRAND SILENCE

Italie - 1988 - de Sergio Corbucci

Deux immenses acteurs au service d'une œuvre parfois décriée, à tort. Tous les codes du western spaghetti peu connu et qui respecte en tous points les codes dote aux clichés du film d'apprentissage, assez rare pour aiguïser votre curiosité.

POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS

USA - 1966 - de Sergio Leone

Deux bandes rivales face à face, Clint Eastwood, vêtu de son légendaire poncho, qui fait la loi, du moins à sa façon, pour le plus grand bonheur du croque-mort local. Tout cela mis en scène et orchestré par qui vous savez.

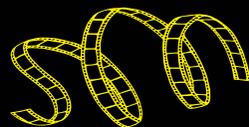
PASS ENTREEE

abonné.e **15 €**
non abonné.e **20 €**

Pour être sûr(e) d'accéder aux séances,
je prends mon Pass à l'avance !
En vente à partir du 4 mai 2023
à l'accueil des Studio !

ATTENTION !

La programmation habituelle n'a pas cours après 16h30.
Seul un pass acquis à l'accueil vous permet l'entrée à La Nuit.
Pas de billet en vente à l'unité.



ANIMATIONS

VILLAGE ASSOCIATIF

La Nuit des Studio, c'est aussi un village associatif avec une buvette dans les jardins, afin de se restaurer, de se désaltérer, de discuter et de rencontrer des associations partenaires entre les séances !
Pour bien faire, venez avec des espèces...
Et merci de passer le mot !

VENTE D'AFFICHES

À l'occasion de la Nuit des Studio,
la Bibliothèque des Cinémas Studio organise une vente d'affiches,
de revues et de livres d'occasion.
Nous nous trouverons en face des caisses des cinémas.

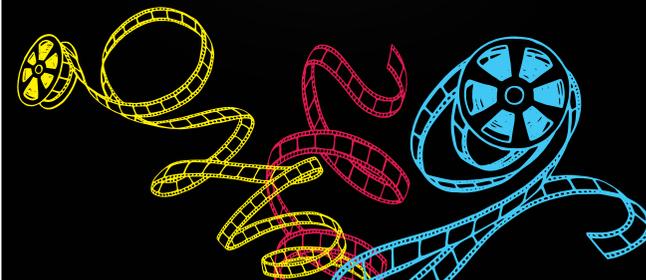


2, rue des Ursulines
37000 Tours

LE 3 JUIN 2023 DE 18H À L'AUBE

LA 37^e NUIT DES

STUDIO cinémas



15 FILMS

LE CAIRE CONFIDENTIEL TEL AVIV ON FIRE EVIL DEAD II LE JOUET
GLORIA POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS FRAISE ET CHOCOLAT
LE LABYRINTHE DU SILENCE LE GRAND SILENCE UNE AFFAIRE DE
FAMILLE ROBOCOP PSYCHOSE LA-HAUT HUIT FEMMES C.R.A.Z.Y

VILLAGE ASSOCIATIF
POUR LES PAUSES GOURMANDES



studiocine.com





STUDIO 1
158 PLACES

STUDIO 2
95 PLACES

STUDIO 3
225 PLACES

STUDIO 4
140 PLACES

STUDIO 5
115 PLACES

STUDIO 6
67 PLACES

STUDIO 7
256 PLACES

18H00

**LE CAIRE
CONFIDENTIEL**
106 minutes

± 45°

**LE GRAND
SILENCE**
105 minutes

± 65°

HUIT FEMMES
111 minutes

± 40°

**TEL AVIV
ON FIRE**
97 minutes

± 55°

LA-HAUT
95 minutes

± 55°

LE JOUET
95 minutes

± 55°

**POUR UNE POIGNÉE
DE DOLLARS**
100 minutes

± 50°

20H30

C.R.A.Z.Y.
127 minutes

± 45°

GLORIA
110 minutes

± 60°

PSYCHOSE
109 minutes

± 60°

**LE LABYRINTHE
DU SILENCE**
120 minutes

± 50°

**UNE AFFAIRE
DE FAMILLE**
120 minutes

± 50°

**FRAISE
ET CHOCOLAT**
110 minutes

± 60°

**LE GRAND
SILENCE**
105 minutes

± 65°

23H20

LE JOUET
95 minutes

± 65°

HUIT FEMMES
111 minutes

± 50°

**POUR UNE POIGNÉE
DE DOLLARS**
100 minutes

± 60°

**LE CAIRE
CONFIDENTIEL**
106 minutes

± 55°

ROBOGOP
102 minutes

± 60°

LA-HAUT
95 minutes

± 65°

EVIL DEAD II
85 minutes

± 75°

2H00

PSYCHOSE
109 minutes

± 20°

**TEL AVIV
ON FIRE**
97 minutes

± 35°

**UNE AFFAIRE
DE FAMILLE**
120 minutes

± 10°

**FRAISE
ET CHOCOLAT**
110 minutes

± 20°

GLORIA
110 minutes

± 20°

**LE LABYRINTHE
DU SILENCE**
120 minutes

± 10°

C.R.A.Z.Y.
127 minutes

± 5°

4H10

**LE GRAND
SILENCE**
105 minutes

FIN À 5H55

**POUR UNE POIGNÉE
DE DOLLARS**
100 minutes

FIN À 5H50

EVIL DEAD II
85 minutes

FIN À 5H35

**LE CAIRE
CONFIDENTIEL**
106 minutes

FIN À 5H55

LE JOUET
95 minutes

FIN À 5H45

LA-HAUT
95 minutes

FIN À 5H55

ROBOGOP
102 minutes

FIN À 5H50

OUVERTURE DU COMPLEXE DÈS 17H00

Avec le concours des associations partenaires, des salarié(e)s et des membres actifs des Studio